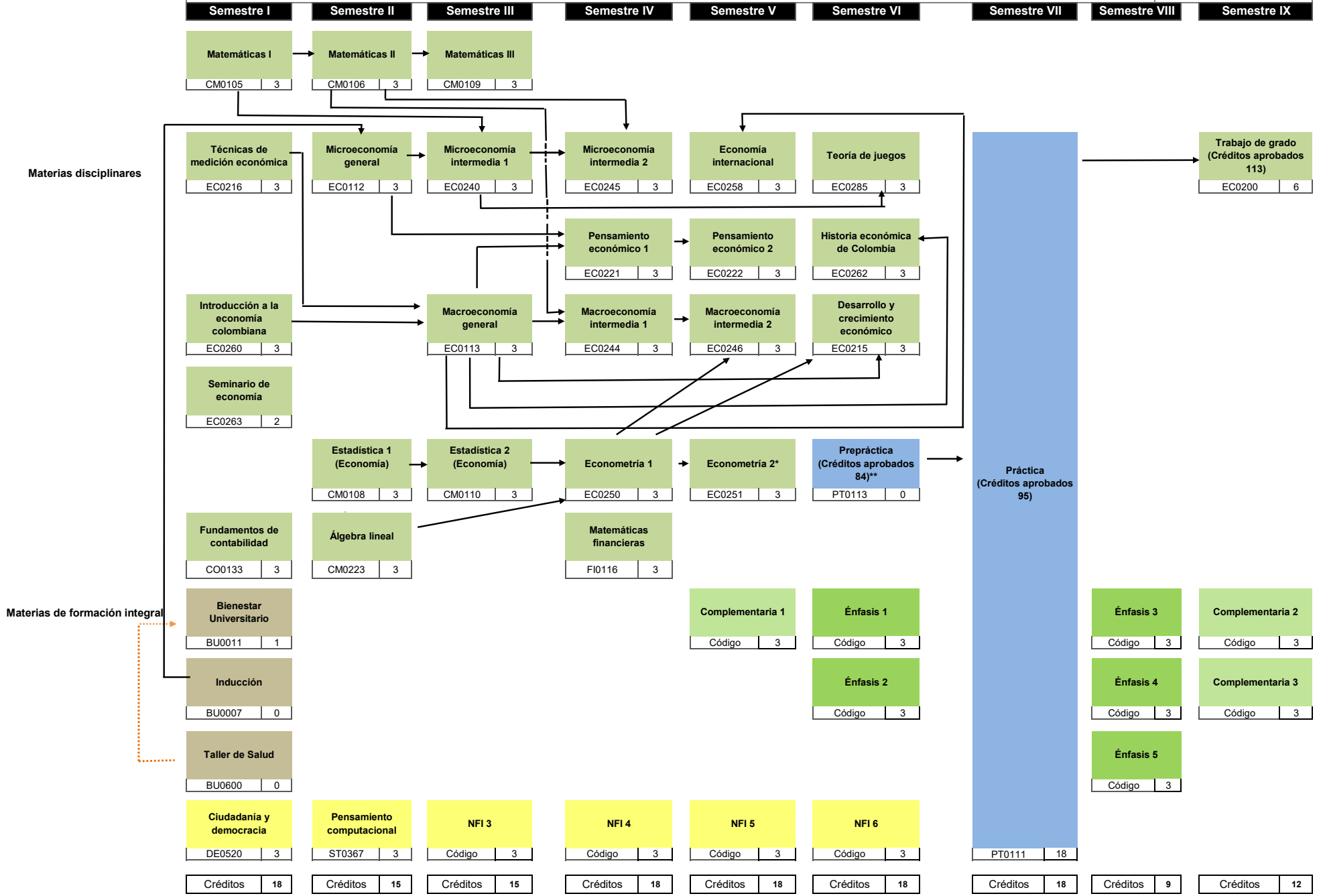


Pregrado en Economía

Pénsum 2022-2



*MCER A1
TOEIC
Reading: 120
Speaking: 50
Writing: 30
Nivel 5 Idiomas EAFIT

**MCER A2
TOEIC
Reading: 225
Speaking: 90
Writing: 70
Nivel 10 Idiomas EAFIT

***MCER B1
TOEIC
550
Speaking: 120
Writing: 120
Nivel 15 Idiomas EAFIT

Líneas de énfasis

Economía Aplicada	Economía cuantitativa	Finanzas	Gerencia de proyectos	Gobierno y políticas públicas	Relaciones internacionales
Seminario en microeconomía	Series de tiempo	Instrumentos financieros de renta fija	Preparación de proyectos	Planeación y legislación	Estudios de Área: Europa
EC0271 3	EC0301 3	FI0156 3	OG0260 3	GP0022 3	NI0260 3
Seminario en macroeconomía	Tópicos en econometría	Instrumentos financieros de renta variable	Evaluación financiera de proyectos	Administración pública	Estudios de área: Asia-Pacífico
EC0272 3	EC0306 3	FI0157 3	OG0261 3	GP0023 3	NI0270 3
Coyuntura económica	Tópicos en modelación	Instrumentos financieros derivados	Gestión de proyectos	Gobernanza local	Estudios de área: Lationamérica
EC0275 3	EC0307 3	FI0155 3	OG0264 3	GP0066 3	NI0269 3
Finanzas públicas	Econometría avanzada	Estrategia financiera corporativa	Análisis de riesgos	Instrumentos de políticas públicas	Estudios de área: Norteamérica
EC0276 3	EC0310 3	FI0144 3	OG0263 3	GP0063 3	NI0267 3
Organización industrial	Economía matemática	Valoración de empresas	Evaluación ambiental de proyectos	Análisis y diseño de políticas públicas	Derecho internacional público
EC0314 3	EC0311 3	FI0158 3	OG0262 3	GP0060 3	NI0266 3

****Verificar previamente el listado de pre y correquisitos de cada asignatura**

Núcleo de Formación institucional-Ciclo electivo

La pregunta por la vida buena	Arte y ciudadanía	Crítica y opinión pública	Literatura aplicada	Cultura humanística	Escrituras creativas
La pregunta por la vida buena	Arte, Historia y Memoria	Argumentación visual y multimodal	Identidades y literatura	Grandes textos de las Humanidades	Taller de Dramaturgia Experimental
HL1401 3	HL1412 3	HL1397 3	HL1400 3	HL1399 3	HL1404 3
Toma de decisiones	Arte, Política y Participación	Retórica y democracia	Territorios y literatura	Lenguaje, ficción y realidad	Taller de escrituras líricas
PS0347 3	HL1413 3	HL1403 3	HL1407 3	HL1402 3	HL1405 3
	Arte y Ciudadanía	Crítica de la opinión pública	Emociones y Literatura	Debates Humanísticos Contemporáneos	Taller de Narrativas Urbanas
	HL1421 3	HL1415 3	HL1411 3	HL1414 3	HL1406 3
Desarrollo sostenible	Estudios políticos	Música	Estudios de ciencia	Otros cursos	
Acción por el clima	Modelos de Democracia	Música, Lenguaje y Memoria	Ciencia y técnica en acción	Comunicación Crítica	
IP0500 3	HL1418 3	MU2500 3	HL1398 3	HL1410 3	
Estilos de vida sostenible	Colombia: Territorio y Desarrollo	Mundos de las Músicas Urbanas	Historia y Filosofía del Conocimiento Científico	Imaginación y Creatividad	
PR0323 3	HL1419 3	MU2501 3	HL1416 3	OG0407 3	
Diseño de soluciones imitando la naturaleza	Coyunturas del Orden Global	Música y Política	Políticas del Conocimiento Científico		
PR0502 3	HL1420 3	MU2502 3	HL1417 3		

Convenciones:

→ Pre-Requisitos

→ Co-Requisitos

Código de colores

NFI

Inducción y BU

Prepráctica- práctica

Énfasis 1

Materias

Paleta colores para área

Nombre materia

Nombre materia

Nombre materia

Nombre materia

Nombre materia

Nombre materia

Nombre materia